

«УТВЕРЖДАЮ»



Нестор
Епископ Тольяттинский
и Жигулевский

Синяев 2024 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«Красота Божьего мира»
(ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

XX Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира: времен связующая нить», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее по тексту «Конкурс») проводится в рамках Международных Рождественских образовательных чтений.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредители Конкурса – Московская Патриархия Русской Православной Церкви, Православная религиозная организация «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви» и Автономная некоммерческая организация центр образовательных и культурных инициатив «Поколение».

Организатор Конкурса – Православная религиозная организация «Синодальный Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви».

Епархиальный этап Международного Конкурса, проводится Отделом религиозного образования и катехизации Тольяттинской Епархии по благословению Его Преосвященства, епископа Тольяттинского и Жигулевского Нестора.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Конкурс детского творчества направлен на:

- духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- приобщение молодежи к православной культуре и мировой культуре в целом;
- выявление и раскрытие молодых талантов;
- создание среды для творческого общения детей и юношества России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс детского творчества проводится в области детского творчества. Исключительные права на работы, присланные на Конкурс, принадлежат организаторам Конкурса.

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных организаций, среднего профессионального образования и профессионального обучения, организаций дополнительного образования, воскресных школ, воспитанники других детских учреждений.

Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Конкурс «Красота Божьего мира» проводится по двум возрастным группам:

Первая группа – 9 – 12 лет;

Вторая группа – 13 – 17 лет.

Темы, номинации Конкурса и количество призовых мест в каждой номинации утверждаются Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви ежегодно и публикуются на его официальном сайте www.pravobraz.ru.

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

1.1 Каждая работа должна сопровождаться Соглашением участника Конкурса, достигшего 14 лет, или (иного законного представителя) малолетнего участника Конкурса о передаче исключительных прав на использование работы Организаторам Конкурса.

1.2 Каждая работа должна сопровождаться Согласием на обработку персональных данных участника, Конкурса, достигшего 14 лет, или (иного законного представителя) малолетнего участника Конкурса.

1.3 Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

1.4 На оборотной стороне художественной работы обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями (с указанием кода населенного пункта), название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес.

1.5 Работа выполняется одним автором.

1.6 Работы, подаваемые на Конкурс, должны соответствовать его тематике.

1.7 Количество работ, представленным одним участником на Конкурс неограниченно.

1.8 Художественные работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике.

1.9 Работы должны быть выполнены в том же году, в котором проводится Конкурс.

2. «ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА»

2.1 Размер составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см.

2.2 Работы имеют поля не менее 0,5 см.

2.3 Работы не оформляются паспорту или рамами

3. «ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА»

3.1 Возраст участников – 13 – 17 лет

3.2 Участниками могут быть только учащиеся иконописных школ или мастерских.

3.3 Работы должны быть выполнены с соблюдением канонов православной иконописи.

4. «РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ»

4.1 Возраст участников – 13 – 17 лет.

4.2 Эскиз росписи тарелки выполняется в виде круга радиусом 19 см. На одном листе может быть только один эскиз.

4.3 Работа выполняется на листе бумаги формата А 2. Рисунок не вырезается.

5. «РАССКАЗ»

5.1 Возраст участников – 13 – 17 лет.

5.2 Оригинальность текста должна быть не менее 80% от основного текста.

5.3 Оформление текста работы: шрифт Times New Roman. 16-й кегль для заголовков, 14-й – для всего остального текста. Межстрочный интервал – 1,5 пт. Поля: верхний и нижний отступы – 2 см, левый – 3 см, правый – 1,5 см.

5.4 На титульном листе обязательно указываются митрополия, фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями (с указанием кода населенного пункта), а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес.

5.5 Работы принимаются в электронном виде в формате .doc. или .docx. по электронной почте + печатный вариант + на электронных носителях информации (CD-диски, USB – флеш-накопители).

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1 ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА:

1. Великая Отечественная война (посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.).
2. День Победы.
3. Города-Герои.
4. Великая Отечественная война в моем городе.
5. «Я помню!» (посвящается ветераном Великой Отечественной войны).
6. Русская Православная Церковь, во время Великой Отечественной войны.

6.2 ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА:

Православные святые, покровительствующие и защищающие военных разных родов войск: св. вмч. Георгий Победоносец, св. блг. Князь Александр Невский, вмч. Дмитрий Солунский, аристр. Михаил, Казанская икона Божьей Матери, Тихвинская икона Божьей Матери и т.д.

6.3 РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ:

1. Великая Отечественная война (посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.).
2. День Победы.
3. Города-Герои.
4. Великая Отечественная война в моем городе.
5. «Я помню!» (посвящается ветераном Великой Отечественной войны).
6. Русская Православная Церковь, во время Великой Отечественной войны.

6.4 РАССКАЗ:

1. Герои великой Отечественной войны.
2. «На передовой».
3. Ленинградская блокада.
4. Сталинградская битва.
5. День Победы.
6. Наследие и Наследники.
7. Из истории моей семьи.
8. «Мы помним».

7. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа.

Первый (Епархиальный) этап конкурса проводится с 1 августа по 15 октября 2024 года.

Для определения победителей формируется жюри Епархиального этапа Конкурса под председательством Правящего архиерея (см. Приложение).

Итоги первого этапа Конкурса проводятся в срок до 1 ноября 2024 г.

Итоги регионального этапа Конкурса оформляются Решением жюри и утверждаются Правящим архиереем.

Пакет документов, прилагаемый к рисункам:

- ✓ оформленная по шаблону заявка;
- ✓ копия паспорта или свидетельства о рождении на каждого участника;
- ✓ соглашение от родителей о передаче прав на каждую работу;
- ✓ согласие на обработку персональных данных.

ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ МОЖНО СКАЧАТЬ ПО ССЫЛКЕ:

www.pravobraz.ru .

Работы участников конкурса принимаются по предварительному звонку по телефону: 8-(917)-124-48-81 Костиной Снежане Владимировне **до 15 октября 2024 года** в учебном филиале «Тольяттинский» НФ «Детский епархиальный образовательный центр» при Преображенском кафедральном соборе Тольятти (ул. Революционная, 19).

8. ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Победители Конкурса, занявшие призовые места в каждой номинации, награждаются грамотами Епархиального архиерея во время пленарного заседания Епархиального этапа XXIII Международных Рождественских образовательных чтений, которые пройдут в декабре 2024 года.

Участники первого этапа получают сертификаты участника.

Работы-победители, отправляются на заключительный этап конкурса «Красота Божьего мира» в Москву. Завершение конкурса – на Международных Рождественских Образовательных Чтениях в январе 2025 года.

Состав жюри конкурса

Председатель жюри – епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор, Правящий архиерей Тольяттинской Епархии.

Члены жюри:

- 1) Елисеенко Д.С., член Союза художников России;
- 2) Шилехина М.С., кандидат культурологии, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тольяттинский государственный университет»;
- 3) Курдова С.Ф., преподаватель живописи государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»;
- 4) Шарпалова Е.В., учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 89 имени В.И. Исакова»;
- 5) протоиерей Алексей Ундер;
- 6) протоиерей Алексей Агафонов.